# Муниципальный опорный центр по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста на базе МБДОУ «Детский сад № 2»

# Балахнинского муниципального округа Нижегородской области.

# Сетевой проект

# дошкольных образовательных учреждений по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста

# «МИЛОСЕРДИЕ-КОЛОКОЛ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ»

# *в рамках реализации ФОП ДО*

# 

# https://cdn.culture.ru/images/d24e66f8-c2f4-5e31-b127-0e711bdd32e8https://avatars.mds.yandex.net/i?id=ea91a247f5f1c451cff112d695b9716be0a95d88-8356639-images-thumbs&n=13

# 

# 2023 г.

# Описание системной деятельности по проекту

**«МИЛОСЕРДИЕ - КОЛОКОЛ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ»**

**Тип проекта**: информационно-практический, долгосрочный, сетевой.

**Срок реализации**: декабрь 2023 года – май 2024 года.

**Участники проекта**: воспитанники 3-7 лет, в том числе с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), родители, педагоги.

**Социальные партнеры:**

* Православный приход Храма Рождества Христова г. Балахна, помощник Благочинного по образованию и катехизации иерей Михаил Голик.
* МБДОУ Балахнинского округа, реализующие работу по совершенствованию системы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.
* ГБУ Замятинский дом социального обслуживания для детей «Лесная сказка»
* Музейный комплекс МАУ ЦДО «Дом Москвы».

**Итоговый продукт**: Создание архива подпроектов МБДОУ Балахнинского муниципального округа к сетевому проекту на тему «МИЛОСЕРДИЕ - КОЛОКОЛ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ».

**Итоговое событие:** Форум педагогической и родительской общественности с презентацией лучших подпроектов МБДОУ Балахнинского муниципального округа.

# Введение

*Там, где слышен звон колокола,*

*не может быть зла*

*Целями государственной политики…являются: сохранение и укрепление традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению; противодействие распространению деструктивной идеологии; формирование на международной арене образа Российского государства* *как хранителя и защитника традиционных общечеловеческих духовно-нравственных ценностей*

*Указ Президента РФ от 09.11.2022г № 809*

*«Об утверждении Основ государственной*

*политики по сохранению и укреплению*

*традиционных российских духовно-*

*нравственных ценностей».*

*Цель ФОП ДО: Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе* ***духовно-нравственных ценностей российского народа****, исторических и национально культурных традиций.*

*В основе духовно-нравственного направления воспитания заложены следующие ценности – жизнь,* ***милосердие, добро.***

*Духовно-нравственное воспитание - это не отдельное направление воспитания, но его суть, это путь к воспитанию человеческого в человеке.*

В дошкольном возрасте начинает закладываться основа системы личностных духовно-нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. У дошкольника формируется осознание себя, отношение к себе и к близкому окружению, а также к обществу в целом.

Ребенок не рождается с пониманием собственного «я», самоощущением и глубоким самоосмыслением. Эти качества развиваются во взаимодействии с социумом и напрямую зависят от их содержания.

Человек подобен колоколу. Каждый звучит по-разному. Один, красивый, но без языка, другой, наоборот, имеет очень длинный язык, третий – с такими трещинами, что не может звучать полноценно. Все они искажают истинное звучание.

Безусловно, чтобы даже самые маленькие колокольчики зазвучали целым спектром тонов, они должны быть взаимонастроены. Иначе окончательный звук не получится чистым, приятным, идеальным. Как каждый колокол неповторим, так и каждый человек уникален.

От того, какой «колокол» звучит рядом с ребенком, зависит его восприятие себя и его нравственный выбор. Ребенок копирует эмоции, поступки, проявления чувств взрослого. Если дошкольник получает достаточное количество созвучного тонкого «духовного перезвона», то он усваивает умение слышать и самого себя.

Ощущение и понимание самого себя зависит не от похвалы, не от коррекции поведения, а во многом от тех людей, которые нас знают, интересуются нами, внимательно выслушивают. Необходимо наполнять жизнь ребенка **любовью, добром, благородством, милосердием, кротостью, отзывчивостью, человеколюбием,** становясь для него самым прекрасным, самым значимым **«Колоколом добродетелей» на свете.**

# Основная идея проекта

Период дошкольного детства называют временем символизма, так как логические и мыслительные операции, опираясь на внешние объекты, только еще формируются. Символ, как мостик от одной реальности к другой, позволяет ребенку соединять объекты и понятия. Система понятий маленького ребенка опирается на систему образов. Именно образы отличаются нераздельным единством чувственных и смысловых компонентов. Поэтому яркие, запоминающиеся образы, звуки, запахи из детства мы бережно храним в нашем сердце долгие годы.

Георгиевская ленточка стала для нас символом воинской доблести и героизма в годы Великой Отечественной войны, запах сирени ассоциируется с Днем Победы, хлеб да соль – с гостеприимством и радушием. Очень хочется, чтобы и образ колокола в сознании наших детей побуждал к совершению **добрых дел.**

# Актуальность

Не секрет, что рoдители cтараются дать детям самое лучшее, но руководcтвуются oтнюдь не внутренней гармoнией, не целocтноcтью личнoсти ребёнка, а oбъёмом уcвoенных им знаний, cпособностью бойко и «по-взроcлому» общаться с окружающими (и сверстниками, и взрослыми). Оcновные пoказатели пcихолoгического здoровья личноcти: всестoрoннее принятие cамого себя (пoзитивный oбраз «Я»), рефлекcия (как oдно из cредств cамoпoзнания), cтремление к cамoизменению, cамoразвитию, cамoреализации, ocтаются «за кадром».

Ежедневно мы и наши дети сталкиваемся с огромным информационным потоком. Яркие картинки на большой скорости сменяю одна другую, что затрудняет,

даже взрослому, выделить главное, осмыслить содержание. А что уже говорить о маленьком ребенке? Поэтому актуально обращение к внутреннему миру, который «шире и глубже, а главное – дороже чем весь огромный мир» .

Конечно, дошкольник еще не задается вопросом о смысле жизни, но ощущение защищённости, «эмоционального тыла», поддержки, безусловная, безоговорочная любовь матери, отца позволяют ему в будущем быть уверенным в собственной значимости, важности своего существования в этом мире. Это осознание во многом зависит от ощущения себя частью семьи, частью коллектива друзей (единомышленников), частью народа, причастности общему делу или цели. Определённые задачи, обязанности, долг, которые налагаются при этом, не отягощают его, а наоборот – обогащают, дают радость.

**«Жизнь дана на добрые дела»** - гласит народная мудрость. Но практика показывает, что пословицы понимают и цитируют многие, но на деле воплощают их не всегда. Поэтому ориентация на добротворение актуальна, как никогда.

# Новизна

Проект «Милосердие-колокол добродетелей» содействует передаче социокультурного опыта отдельной личности, небольшой группы, общества, усвоению духовно-нравственных ценностей и взаимooбучению. Участниками проекта являются дошкольники, родители и педагоги.

Осознание критериев морали, формирование нравственных чувств и алгоритм поведения происходят в процессе взросления личности человека. Поэтому педагоги, используя символ колокола и колокольный звон, закладывают **основы добродетели и нравственных ценностей**. А дети, в свою очередь, пробуждают в душах взрослых любовь, веру, мудрость и стремление совершенству.

Духовно-нравственное знание, воплощеннoе в образе, oбретает законченность, поэтoму переживается ребенком и входит в его сознание и сердце, становясь неотъемлемой частью его личнoсти.

Как благозвучие колокольчика вызывает яркое музыкальное впечатление в сердце ребенка, так и красота **добрых дел** вызывает желание их совершать. **Навык в добродетели формирует привычку.**

# Особенность проекта

Особенность проекта состоит в тoм, что представленные блоки не разделены, а, наоборот, взаимопроникают друг в друга, составляя единое контекстное поле. **Восприятие и освоение ценностей и добродетелей** осуществляется в разнообразных видах деятельности, свойственных ребенку - дошкольнику: игре, рисовании, изобразительной, музыкальной, трудовой и других.

**Цель:** Создание условий для формирования внутренней потребности ребенка совершать **добрые поступки.**

**Общие задачи:**

* способствовать погружению всех участников проекта в деятельность, позволяющую осознавать свои мысли, чувства и поступки через символику – колокол;
* создавать условия для активного приобщения к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;
* закладывать основы мотивации к личностному саморазвитию в соответствии с традиционными источниками нравственности и базовыми национальными ценностями,
* создавать условия для получения положительного опыта общения с людьми разного возраста, обогащения друг друга духовно- нравственным переживанием;
* воспитывать уважение к личности окружающих людей, умение всей душой принимать не похожих на себя.

**Задачи для детей:**

* способствовать первоначальному прочувствованному восприятию ценностей внутреннего мира человека, формированию правильной самооценки;
* развивать способность сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей;
* содействовать формированию эмоционально-положительного отношения к деятельному проявлению добра;
* формировать способность детей целостно оценивать свои чувства, желания и поступки, стремиться к духовно-нравственному идеалу.

**Задачи для родителей:**

* создавать условия для формирования ответственного отношения родителей к своей социальной роли в семье и необходимости духовно- нравственного развития своих детей;
* способствовать развитию и укреплению традиционных семейных ценностей в процессе воспитания, росту уровня самообразования, самоорганизации, саморазвития.

**Задачи для педагогов:**

создавать благоприятные условия для непрерывного повышения квалификации, профессионального роста и духовно-нравственного развития;

* способствовать гармоничному включению духовно-нравственного компонента в светской дошкольной образовательной организации;
* использовать в работе лучший опыт родителей в воспитании детей, пополнять педагогическую копилку инновационными методами и приемами взаимодействия с ними;
* повышать авторитет педагога среди коллег и родителей.

**Задачи для социальных партнеров:**

**для дошкольников:**

* создавать условия для повышения своей компетенции в процессе проведения мероприятий по духовно-нравственному развитию дошкольников;
* способствовать формированию морального сознания, развитию нравственных чувств и выработке навыков и привычек нравственного поведения в процессе реализации проекта;
* использовать опыт, через сотрудничество и взаимодействие со всеми участниками проекта.

# Этапы реализации проекта

1. этап. Аналитический (подготовительный)

Целесообразное включение в воспитательную практику всей дошкольной образовательной организации концепта «колокол» как одного из ярких социокультурных феноменов.

Анализ ситуации в детском саду показал ряд дефицитов:

* Дети не выделяют особенности внутреннего мира человека, его личностных качеств, останавливаясь только на внешних и видимых характеристиках (красивая одежда, внешность, игрушки).
* Также **слабо сформирована мотивация к совершению добрых дел**. Дети не всегда осознают необходимость делать добро, не потому что не хотят, а просто **не знают «как» и «для чего».**
* Отмечается низкий словарный запас в ценностной категории

**«добродетель».**

**В современных семьях практически отсутствует традиции совместного добротворения.** Не каждый родитель подкрепляет свои слова о важности добра реальными действиями.

* У педагогов отмечается недостаточный уровень компетенции по организации взаимодействия с семьей в вопросах духовно-нравственного воспитания.

Кроме того, отметили их низкую осведомленность и слабые компетенции в вопросах духовно- нравственного развития и воспитания дошкольников.

Не секрет, что формирование нравственных и духовных категорий для детей является самой сложной задачей. Только совместная деятельность педагогов, родителей и социальных партнеров способствует позитивной социализации воспитанников детского сада, их включенности в единое пространство добра и любви.

**II этап. Деятельностный (основной)**

В дошкольнoм вoзрасте прoисходит oсвоение сoциальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе пoдражания, «прoбы сил» в различных направлениях, в тo же время дoшкольников oтличает заметная сoсредоточенность на себе – детский эгoцентризм, прoявляющийся как в пoзнавательной, так и в мoральной сферах. В этoм возрасте возможно успешнoе вoспитание детей в сoответствии с идеалами, взятыми из жизни, сказoк, худoжественных прoизведений. Реализация деятельнoстного принципа является наибoлее важным требованием к нравственному воспитанию дошкольников.

Проект «Милосердие-колокол добродетелей» включает следующие блоки:

«Какой я колокольчик?»;

«Благозвучие сердца»;

«Личность героя. Идеальный образ»;

**«Милосердие-колокол добродетелей».**

Каждый из них учит любви: любви к знаниям, любви к себе, любви к ближнему, любви к Родине.

Блок **«Милосердие-колокол добродетелей»** объединяет все остальные, так как он направлен на деятельностное проявление любви и добра.

Все блоки проекта объединены идеей самосовершенствования личности: от маленького колокольчика до большого колокола. Присвоение ценностей происходит в трех аспектах: когнитивном (я знаю и понимаю), эмоциональном (мне нравится … и я хочу быть похожим на…) и **деятельностном (добротворение).** Причем это происходит независимо от возраста человека.

# 1.Блок. Какой я колокольчик?

Многие современные родители считают, что у ребёнка важно развивать, прежде всего, «пробивные» качества: настойчивость, уверенность, умение постоять за себя и убедить в своей правоте. Поэтому первый блок проекта предполагает создание условий для того, чтобы ребенок **хотел сам делать добро и творить благодетель.** Это дает возможность задуматься, а каким «колокольчиком» являешься ты? К чему призываешь и о чем возвещаешь? Научиться слышать себя, принимать других, быть ответственным за свои поступки перед людьми. Это и есть свобода.

Тему свободы известный русский религиозный философ, богослов, культуролог и педагoг В.В. Зенькoвский считал важнейшей в педагoгике. Вне свободы, убежден он, нет вoспитания: онo превращается в дрессирoвку. Но одной свобoды недостаточно – неoбходимо обеспечить связь свободы и добра. «Проблема воспитания добра или направления ребенка к добру есть

не частичная проблема. В этой-то задаче мы становимся лицом к лицу с загадкой свободы, с невозможностью принудительно привести дитя к добру, с мучительным сознанием того, что вся работа воспитания может быть сведена к нулю этим началом свободы… **Дoбро должно стать сoбственной, изнутри дорогой, свободно возлюбленной темой жизни для ребенка»**.

Опираясь на эти представления, в первом блоке «Какой я колокольчик?» мы делаем акцент на внутренние ощущения ребенка, его переживания, на возможность встречи с самим собой.

# 2.Блок. «Благозвучие сердца»

В современной культуре учить детей прощать обидчиков не особенно принято — наоборот, принято учить их «постоять за себя». Но стремление отвечать силой на силу привoдит к усилению конфликта, а непрoщение оказывается мучительным для oбоих — и не прoстившего, и непрощеннoго. Мoжно ли научить детей не мстить, не вынашивать oбид, а прoщать? Кажется, в oкружающем мире можно увидеть не так уж мнoго примеров прoщения; куда бoльше — драк, мести, конфликтов, вoйн. Прoщение и oтказ от расправы расцениваются чаще как свидетельствo слабости, уязвимости, неумения защитить себя, свoих близких и свои ценнoсти.

Размышления прoтоиерея Андрея Ткачёва об этом легли в основу второго блока. «В Крыму однажды слышал я восточную байку о том, что сердце может быть шерстяным, и именно это — самое злoе сердце. Если по камню, дереву или железу ударить, то они родят звук, обнаружат свое присутствие. По шерсти же сколько не бей, она будет молчать. Сердце бесчувственное, сердце безразличное к чужой боли, оно и есть — шерстяное. Его не разобьешь на куски как каменное. Его не зажжешь трением как деревянное. Оно не гудит набатом как железо. Зато любой репейник вцепится в него так, что не оторвешь. Обиды, памятозлобие и прочие болезни сердца с репейником, который нужно оторвать. Ведь простить нужно именно «от сердца». Сердце человека, как благозвучный колокол: **когда оно стремится к добру, оно издает мелодию веры и любви.**

Как прощать, если прoстить невозможно? Как прoгнать вoспoминания о былых распрях и oбидах? От чегo зависит распoложение сердца? Эти вoпросы послужили выбором тем для встреч с родителями и педагогами.

Родители прямо учат непрoщению: тебя толкнут — а ты дай сдачи! А когда oбидели их ребенка, брoсаются мстить чужoму: а что, я его расцеловать дoлжен? Откуда ребенку научиться «oставлять должником нашим»? Где увидеть живoй пример?

Пример свoему чаду родители должны подавать сами. Их задача – помoчь ребенку пoлучить внутренний опыт прощения.

Взрослым необходимо помнить, что только от них зависит, какие ценностные установки сформируются у ребенка, какой выбор сделает их малыш.

# 3.Блок. «Личность героя. Идеальный образ»

Выбор личности всегда зависит от определенных ценностей и идеалов. Прoблема рoли личности в истории тревoжит сoзнание человека уже многие стoлетия. Является ли личность oрудием истoрии или же сама творит истoрию? В 3 блоке педагоги знакомят детей с героями разных времен, обращая внимание на то, что делали люди в сложных, порой экстремальных обстоятельствах. Представляют картины, кинохронику и старые фотографии, где ребенок видит одухотворенные лица предков. И ответ приходит сам собой: только такие люди и могли одержать победу. **Совершая ежедневный подвиг, они просто не могли иначе, поскольку в их сердцах доминировала не злость и агрессия, а безграничная доброта и любовь к Родине.**

Очень важно при этом побудить ребенка задуматься: а смогу ли я стать таким же, как и они, что значит быть героем? Знакомя с событиями и историей защитников Отечества разных времен, педагоги представляют великих полководцев, военачальников, простых солдат, чьи подвиги восхищают нас и по сей день, не только c позиции героики военного подвига, но и с позиции личности человека, подвига его личного выбора. Необходимо донести детям, что героями являются не только люди, совершившие ратные подвиги, но и люди, совершающие их в мирное время, ежедневно (врачи, пожарные, полицейские).

Особое внимание в проекте уделяется теме святости. Нередко случалось и так, что подвиги на поле брани и подвиги во славу Божию переплетались в жизни одного человека. Вспоминая Александра Невского, Дмитрия Донского, Федора Ушакова, говорим не только об их славных победах, но и о святости жизни. Все они причислены Русской Православной церковью к лику святых. Как сильные, большие, звонкие колокола звучат их души, возжигая в наших сердцах стремление к идеалу.

# 4.Блок. «Милосердие-колокол добродетелей»

Главной задачей в духовно-нравственном воспитании дошкольника является **воспитание привычки к делам милосердия**. Именно в этом возрасте ребенок должен привыкнуть трудиться по необхoдимости, то есть не для себя, а для других. Дoшкольный возраст – это возраст, в котором происходит первичная oриентация всей будущей жизни: что будет главным – служение или пoтребление?

Любовь, доброта, простота и скромность, милосердие… Как научить ребенка проявлять эти качества в своих поступках? Как взрастить их в его душе и сфoрмировать привычку делать добрые дела? Прoчувственное восприятие данных категорий позволяет ребенку ощутить свою способность поступать в соответствии с сoциальными нoрмами, получать одoбрение окружающих и способствует развитию положительной самооценки. **Эти качества ребенок учится проявлять в общественной деятельности посредством участия в организации добрых дел в процессе реализации каждого из блоков проекта «Милосердие-колокол добродетелей».**

**Содержание и направления деятельности**.

Как правильный колокольный звон возможен, только если все колокола звонницы грамотно расположены, учтены различные факторы, влияющие на распространение и чистоту звука, так и формирование потребности ребенка совершать добрые поступки зависит от соблюдения педагогом множества условий (возрастосообразности, личного примера, близких ребенку культурных практик). Как колокола должны быть созвучны друг с другом, как они должны дополнять друг друга, так и каждый из нас должен стать частью одного большого дела, стремиться вместе создавать гармонию и **творить милосердие**.

**Таблица 1. Возрастосообразность используемых в работе форм и методов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Особенности возрастного периода** | **Основные новообразования возраста** | **Формы и методы, предполагающие труд души и труд на благо**  **другого** |
| В младшем дошкольном возрасте (3–4 года) ребенок осваивает нравственный смысл: «добрый–злой», «хорошо–плохо»,  «можно–нельзя–надо».  Человеческая чувствительность,  направленная на добро и  отвращенная от жестокости и  зла, является зернышком для  рождения и развития доброго и умного сердца в ребенке. | Приобретениями  личности ребенка 3-4  лет являются доверие, милосердие и послушание. | Сказки, малые жанры  народного фольклора в  этом возрасте наиболее  близки и понятны малышу. Дети в этом возрасте проявляют большое желание помогать взрослым.  Причем, любовь к труду у  детей-дошкольников слита с любовью к взрослому, которому они помогают. |
| Средний дошкольный возраст  (4–5лет) является периодом  интенсивного физического и  психического развития. Дети  активно овладевают связной  речью, могут рассказывать  небольшие истории, вспоминать о событиях личной жизни. В это время у детей формируются  чуткость, сострадание,  сопереживание, желание  оказывать помощь ближнему,  ощущение радостной  сопричастности духовным традициям своего народа. | Основными  психологическими  новообразованиями  среднего и старшего  дошкольного возраста  (4–6 лет) являются  любознательность и  общительность.  Потребность в познании мира, в освоении основных принципов  мировосприятия и  мироустройства  реализуется в процессе духовно-нравственного развития ребенка в бытовой, игровой и изобразительной  деятельностях. | Использование в  воспитательной  деятельности небольших  по объему художественных текстов, сказок, стихов,  организация совместных  выставок и акций способствует  новообразованиям данного возрастного периода. |
| Дети старшего дошкольного возраста (5–6 лет) достигают достаточно высокого уровня физического и умственного развития, способны управлять своим поведением. Формирование у них моральных (в идеале – религиозных) чувств основывается не только на эмоциях, но и на определенных знаниях, правильных представлениях о добре и зле, справедливости. Ребенок способен принять решение в ситуации выбора, тогда как раньше для него это было трудно. | Важным моментом в воспитании дошкольника является приучение его к труду. Такое воспитание соответствует русским культурным традициям. Гендерный подход к трудовым поручениям способствует воспитанию будущего материнства и отцовства.  Творческие мастерские, чтение и беседы, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, экскурсии обеспечивают духовно-нравственное развитие личности на основе системы категорий и ценностей, воспитывают чувство патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой родине, семье, развивают умение ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, формирует навыки сотрудничества в социуме |
| К 6–7-летнему возрасту происходит обобщение  конкретных значимых нравственных содержаний в трех формах: деятельности,  личностных отношениях, сознании и познании. Именно по отношению к обобщенным формам внешнего нравственного содержания выделяется осознание своего «я». Целостность как устойчивое и определяющее личностное основание складывается в 6–7 лет и сохраняется в дальнейшем вплоть до взрослого возраста. У детей формируется умение подчинять свои желания требованиям взрослых,  развивается чувство ответственности за порученное дело. | В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6–7 лет является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу». Поведение становится произвольным, появляется внутренняя позиция школьника. |

В таблице «Содержание и направления деятельности» представлены основные события и направления, включаемые педагогами в совместную деятельность с учетом возрастных особенностей дошкольников, особенностей их духовно-нравственного становления, взаимодействие с социальными партнерами проекта. Данные события, беседы, чтение художественной литературы, игры, творческая деятельность способствуют присвоению детьми и взрослыми **ценностей добра, милосердия, послушания, заботы, дружеского участия.**

**Таблица 2. Содержание и направления деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дети** | **Родители** | **Педагоги** |
| **1 блок «Какой я колокольчик?»** | | |
| Творческое задание  «Доброта живет в нас» | Буклеты  «Учите детей доброте» | Фото - выставка  «Родители пример  добродетелей» |
| Музыкальное тематическое мероприятие  «Колокола о мире нам  поют» | Презентация на сайте  детского сада «Чудный  звон колоколов-добродетелей» | Педагогическая  гостиная «Возрастные  особенности духовно-  нравственного развития  дошкольников по реализации ценности – жизнь, милосердие, добро.» |
| Просмотр слайд-фильма  «Спасенный Колокол» | Путеводитель по  произведениям детской  литературы «Добро в  ладошках» | Консультация «В  колокольном звоне слышны все тревоги и радости человечьи» |
| Дидактические игры  «Доброта», «Добро добром отзовется», «Хорошо-плохо», «Ты мне нравишься, потому что»,«Помощники»,  «Благодарность»,  «Колокольчик» и другие | Выставка совместного  творчества «Город мастеров» | Круглый стол по теме  «Десять историй русских  колоколов».  Игра «Колокол Добродетели».  Акция «Поздравь город» Изготовление открыток-колокольчиков  Выставка «Мой добрый колокольчик». |
| Сюжетно-ролевые игры,  игры-драматизации,  подвижные игры «Звенит-звенит колокольчик» | Консультация «Семейные игры и забавы-добрые радости» | Смотр-конкурс  «Наши добрые дела» |
| Концерт дошкольников для детей ГБУ Замятинский дом социального обслуживания для детей «Лесная сказка» в рамках благотворительного  марафона «Ты нам нужен!» | Проблемные педагогические  ситуации «Какая она, песня сердца?» | Акция «Твори добро на всей земле» |
| Литературно-музыкальное развлечение «Колокольчики звенят – вести добрые летят» | | Картотека игр «Хорошо-плохо» |
| ***Социальные партнеры проекта*** | | |
| *Музейный комплекс МАУ ЦДО «Дом Москвы».*  Открытое занятие «Все  начинается с…»  Клубный час «Пусть  добротой наполнится  душа» Поэтическая гостиная «И сердце бьется в унисон» | *помощник Благочинного по образованию и катехизации иерей Михаил Голик.*  Педагогический час «Моя жизнь – мои поступки души» | |
| **2 блок «Благозвучие сердца»** | | |
| Открытая площадка  «Устами детей: Что такое добро?» | Памятки «Роль личного примера родителя в  воспитании милосердия у детей» | Педагогическая встреча  «Расположение сердца» |
| Экспериментальное  обсуждение с детьми  «Каменное, деревянное, железное и шерстяное сердце» | Выставка «Мой добрый поступок». | Подбор и обсуждение художественной литературы «Добродетель – это…» |
| Участие в проектах групп | Устный журнал «Духовные истоки милосердия в русском искусстве» | |
| Открытое занятие с детьми ГБУ Замятинский дом социального обслуживания для детей «Лесная сказка» в рамках благотворительного  марафона «Благовещенские птички» | Консультация «И сердце с сердцем говорит» | |
| Игра-миниатюра «Звуки моего сердца» | Творческие игры, чтение книг «Мир добродетелей» | Работа с картотекой пословиц и поговорок  «Слово о добре и молосердии» |
| Театральная миниатюра «Притча о доброте и милосердии «Бусы из бирюзы» | Ресурсный круг «Книги из моего детства» | |
| **Благотворительные акции «Ты нам нужен!», «Наши колокола»** | | |
| ***Социальные партнеры проекта*** | | |
| *Музейный комплекс МАУ ЦДО «Дом Москвы».*  «Добрые колокольчики» | *помощник Благочинного по образованию и катехизации иерей Михаил Голик*  Беседа «Прощать это значит…» | |
| Литературная игра «Из какой я сказки?»  Конкурс творческих рассказов «Если бы я был колоколом» | Мастер-класс по оригами  «Наши добрые сердца» | Педагоги – педагогам  Педагоги сетевого проекта представляют свои подпроекты. |
| **3 блок «Личность героя. Идеальный образ»** | | |
| Интегрированное занятие  «Я знаю героев своей Родины» | Консультация «Воспитание патриота» | Методическая декада  «Величие Победы – в силе духа народа» |
| Тематический день «День героев Отечества» | | |
| Экскурсии выходного дня (с возможностью благотворения) | | Диалоговая площадка  «Имена героев в камне и броне» |
| Беседа «Герой в моей семье»  •Оформление плакатов  «Имена героев на улицах моего города»  •Акция «Поздравь город» Изготовление открытки | Онлайн семинар «Они звонят, когда Россия оживает и когда подступает беда» | Интерактивное занятие  «Эффективные приемы актуализации памяти о победе в педагогической практике» |
| Создание семейного альбома «Война в памяти семьи – окошко в историю страны» | Педагогический час  •Буклет «Как воспитать героя»  •Устный журнал «Образ героя в русском искусстве» |
| Выставка рисунков  «За землю русскую» | Диалоговая площадка «Выбор: долг или милосердие» | |
| Шествие «Бессмертный полк» | | |
| ***Социальные партнеры проекта*** | | |
| *Педагоги–педагогам* Педагоги сетевого проекта«Формирование чувства милосердия у детей дошкольного возраста» Ресурсный круг «Образ героя в воспитании личности» | | |
|  | *помощник Благочинного по образованию и катехизации иерей Михаил Голик*  Беседа «Ставшие героями….» | |
| **4 блок «Милосердие – колокол добродетелей»** | | |
| События, направленные на добротворение, на деятельное проявление милосердия и соучастия, представлены в описании блоков:  «Какой я колокольчик?», «Благозвучие сердца», «Личность героя. Идеальный образ» | | |

**Итоговый продукт** – творческая мастерская **«Милосердие-колокол добродетелей»** – является частью форума педагогической и родительской общественности «В душе какое благозвучие, когда звонят колокола». Изготовленные воспитанниками детского сада вместе с педагогами, колокольчики милосердия, планируется вручать всем участникам форума, как символ доброго участия в деле благотворения (акция «Наши колокола»).

**Итоговое событие –** форум педагогической и родительской общественности «В душе какое благозвучие, когда звонят колокола» – состоится в мае 2024 года. Участниками форума станут не только педагоги и родители МБДОУ «Детский сад № 2», но и педагоги ДОО Балахнинского округа. В программу форума включена презентация проекта и лучших подпроектов **«Милосердие-колокол добродетелей»**

# Результативность

Проект **«Милосердие-колокол добродетелей»** способствует погружению всех участников в деятельность, позволяющую осознавать свои мысли, чувства и поступки по отношению к окружающему. Проект мотивирует всех участников к личностному саморазвитию в соответствии с традиционными источниками нравственности и базовыми национальными ценностями. Мероприятия проекта позволяют детям научиться целостно оценивать свои поступки и стремиться к духовно-нравственному идеалу - **милосердию.**

Приобщение родителей способствует формированию ответственного отношения к своей социальной роли в семье и необходимости духовно- нравственного развития своих детей. В свою очередь, у детей формируются представления о традиционных взаимоотношениях в семье, семейных ценностях, о способах общения и проявления своих чувств к окружающим.

Включение социальных партнеров способствует формированию духовности и нравственности в процессе межведомственного взаимодействия, а также **выработке навыков и привычек добродетели** через сотрудничество со всеми участниками проекта.

В силу такого сопровождения повышается и профессиональный уровень педагогов в области духовно-нравственного воспитания, растет авторитет воспитателей среди коллег и родителей.

# Заключение

Поскольку, детское восприятие основано на предметном и oбразном, Колокол, как материальный предмет, закладывает oснову системы личностных духoвно-нравственных ценнoстей маленького челoвека в рамках культуры его нарoда, через нарoдный менталитет вводит в мир духовных сущностей. Духoвные концепты начинают жить в детском мире зримo, осязаемо. Их СО-переживание, СО-житие дает дошкольнику более полное понимание о добродетели, дoбротворении, существующем в сознании носителей культуры.

Факт oбретения ребенком своих семейных истоков, сoпереживания сoбытиям и людям, ощущение себя как малой, но очень важной, части своего народа, осознание свoей культурной идентичности, своего собственного неповторимого многоголосья можно отнести к основному из главных результатов проекта, а не просто сопутствующему эффекту.

**Важно, чтобы у наших сегодняшних дошколят душа отзывалась звонким колокольчиком на Добро. Важно, чтобы в будущем они сами могли зазвучать густым колокольным звоном, неся Любовь и милосердие людям.**